



S

EMANA
ANTA
2024

VILLANUEVA DE LOS INFANTES
JUNTA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

Índice

Pág.

Saludo del Consiliario	3
Programación Cuaresmal.....	4
Actos Cuaresmales de las Cofradías.....	6
Celebraciones Litúrgicas.....	7
Pregonero 2024	8
Recorridos y Salidas Procesionales.....	10
Cofradía de Las Palmas	12
Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie	15
Cofradía de la Santísima Vera-Cruz.....	18
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno	21
M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila	24
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro	27
Procesión del Resucitado	30
Asambleas Generales de las Cofradías	31

Edita: Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

Dirección: Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie.

Foto Cartel Oficial: Juan Rivas.

Foto Portada: Rosa María Villar.

Foto Contraportada: Rosa María Villar.

Fotos Interiores:

- Archivos Fotográficos de las diferentes Cofradías.

Imprime: Gráficas Matamoros.-926 360 097.



La Alegría de la Resurrección

Con el tiempo de Cuaresma y Semana Santa, los cristianos nos disponemos a celebrar el misterio fundamental de nuestra fe: la Resurrección del Señor. Vivir cristianamente la Pascua de Resurrección requiere necesariamente, en nosotros, un proceso de conversión. Un proceso que necesitamos hacerlo toda nuestra vida, pero, de manera más explícita e intensiva, durante el tiempo de Cuaresma; a través de él intentamos identificarnos, cada día más, personal y comunitariamente con Jesucristo resucitado. El tiempo de Cuaresma se convierte así en un recorrido educativo para insertarnos en el misterio pascual del Señor.

La alegría de la Resurrección, que celebramos el Sábado Santo, va precedida inexorablemente del dolor y el sufrimiento del Viernes Santo. Esta misteriosa realidad no es meramente litúrgica, sino una realidad que expresa lo que nos ocurre permanentemente en la vida. La felicidad y la alegría en la vida humana se consigue normalmente a base de renuncia y sacrificio. Pero sabiendo que lo esencial de nuestra fe es y será siempre la Pascua, el paso del Señor de esta vida mortal y caduca a la vida gloriosa y eterna, a la vida resucitada, al triunfo definitivo de la Vida sobre la muerte.

De ahí que los cristianos podamos afirmar que no somos pueblo que cree y sigue a un muerto, sino al Cristo vivo y resucitado. Sólo así, la alegría de nuestra fe en el Señor podrá dar sentido a nuestra vida.

Vivir el espíritu alegre y gozoso de la Pascua requiere, por tanto, disponernos y prepararnos para conseguir una verdadera conversión a Jesucristo, provocar y fortalecer nuestro encuentro personal y comunitario con Él, una conversión y encuentro que podremos fortalecer con la oración y comunión de vida con el Señor.

De ahí que las numerosas e intensas prácticas religiosas de Cuaresma y Semana Santa (sacramentos, oraciones, procesiones, vía-crucis, ayunos, abstinencias, penitencias, etc.) deben conducirnos siempre a fortalecer nuestra fe y nuestro encuentro con el Señor resucitado. Si no fuera así, tendríamos que plantearnos y cuestionarnos seriamente el sentido de todo lo mucho que organizamos y hacemos en Cuaresma y Semana Santa.

Desde esta perspectiva cristiana, os deseo a todos feliz y fructífera Cuaresma y Semana Santa 2024.

Agustín Garrido Plaza, Párroco.

*Semana
Santa 2024*



Programación Cuaresmal 2024

MIÉRCOLES DE CENIZA (14 de Febrero)

- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 10:00 h.
- **Celebración de la Palabra** e imposición de la ceniza a niños, 17:00 h.
- **Celebración de la Eucaristía** e imposición de la ceniza, 19:30 h.

CELEBRACIONES PARA ADULTOS

- **Vía-Crucis:** todos los viernes de Cuaresma, a las 19:00 h., en el Templo Parroquial, retransmitidos por radio (dial de Radio María).
- **Oración Comunitaria:** todos los jueves de Cuaresma, a las 19:00 h.
- **Homilía:** en todas las celebraciones de la Eucaristía.
- **Rezo de Laudes:** de Lunes a Sábados en la Ermita del Remedio, a las 09:30 h.
- **Rezo de Vísperas:** todos los días en la Parroquia, a las 19:00 h.
- **Retiro Espiritual:** día 29 de Febrero, jueves, en el Remedio, a las 17:30 h.
- **Charlas/Reflexiones Cuaresmales:** días 18, 19 y 20 de Marzo, a las 18:00 h., retransmitidas por radio (dial de Radio María).
- **Visita a Domicilio:** a todos los enfermos que lo pidan.



CELEBRACIONES PARA NIÑOS

- **Renovación de las Promesas del Bautismo:** día 24 de Febrero, a las 17:30 h.
- **Primeras Confesiones de niños/as:** día 2 de Marzo, sábado, a las 17:30 h. en el Templo Parroquial.
- **Despertar Religioso y 1º de Iniciación:** Día 18 de Marzo, lunes, a las 16:30 y 17:30 h.
- **Iniciación 2º y 3º:** día 19 de Marzo, martes, a las 16:30 y 17:30 h.
- **Profundización 1º y 2º:** día 21 de Marzo, jueves, a las 16:30 y 17:30 h.

CELEBRACIONES: ADOLESCENTES/JÓVENES

- **Vía Crucis de los Jóvenes:** día 15 de Marzo, viernes, a las 21:00 h.
- **Acto Penitencial y Eucaristía:** día 22 de Marzo, viernes, a las 17:00 h.

SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN (Marzo)

- **Residencia Ntra. Sra. de la Antigua:** día 4, lunes, a las 11:00 h.
- **Residencia Sto. Tomás:** día 11, lunes, a las 11:00 h.
- **Residencia Sta. Josefa:** día 18, lunes, a las 10:30 h.
- **Celebración Comunitaria del Perdón para todos** (niños, jóvenes y adultos) día 21, jueves, después de la misa de la tarde, 20:15 h.



*Semana
Santa 2024*

Actos Cuaresmales de las Cofradías

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS EN PIE:

- **Culto a Jesús en Pie**, todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ:

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Rescatado**, todos los Viernes de Cuaresma.
- **Festividad de la Stma. Virgen de los Dolores**: 22 de Marzo, Viernes de Dolores. En la Iglesia de la Stma. Trinidad, a las 21:00 h., tradicional concierto a cargo de la Banda de CC y TT de Ntro. Padre Jesús Rescatado.

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO:

- **Culto a Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad**, todos los Viernes de Cuaresma.
- **Festividad de Ntra. Sra. de la Soledad**: 22 de Marzo, Viernes de Dolores.

M.I. y REAL COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA:

- **Culto al Sto. Cristo de Jamila**: todos los Viernes de Cuaresma en su ermita.
- **Culto a Ntra. Sra. del Calvario**: 22 de Marzo, Viernes de Dolores, en su ermita.

COFRADÍA NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO:

- **Concierto XXV Aniversario Fundación A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro**: sábado, 24 de Febrero a las 20:30 h. en La Encarnación.
- **Concierto en honor a Ntra. Sra. de la Soledad**: sábado, 16 de Marzo, en la Iglesia Parroquial al concluir la misa de la tarde a cargo de la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro y A.M. Ntro. Padre Jesús de la Redención (Córdoba).
- **Festividad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro**: domingo, 17 de Marzo, en la **Misa de la Comunidad** a las 12:00 h. en el Templo Parroquial.



Celebraciones Litúrgicas (Marzo)

DOMINGO DE RAMOS, DÍA 24:

- **11:00 h.:** Festividad de la **Cofradía de Las Palmas:** Eucaristía y Bendición de las Palmas en la Iglesia de las Monjas.
- A continuación, **Procesión de Palmas y Ramos** hasta la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, donde se celebrará la **Misa de la Comunidad**. Re-transmitida por Radio María.

ENCUENTROS PREPARATORIOS (Celebraciones Litúrgicas):

- Lunes, día 25 (Cena); Martes, día 26 (Pasión) y Miércoles, día 27 (Vigilia Pascual), a las 18:00 h.

MIÉRCOLES SANTO, DÍA 27:

- **23:00 h.:** **Vía Crucis** en el Templo Parroquial, presidido por la imagen de **Nuestro Padre Jesús en Pie** y organizado por la cofradía del mismo nombre.

JUEVES SANTO, DÍA 28:

- **11:00 h.:** *Confesiones.*
- **18:00 h.:** *Celebración de la Cena del Señor.*
- **24:00 h.:** *Hora Santa* ante el Monumento.

APERTURA Y CIERRE DE MONUMENTOS AL SANTÍSIMO:

- **Jueves Santo:** Sto. Domingo y Monjas, de 19:00 a 23:30 h.; Templo Parroquial, desde las 19:00 h. del Jueves Santo hasta las 17:30 h. del Viernes Santo.
- **Viernes Santo:** Santo Domingo, de 10:00 a 13:00 h.; Trinidad, de 9:00 a 13:00 h.

VIERNES SANTO, DÍA 29:

- **18:00 h.:** *Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.*

SÁBADO SANTO, DÍA 30:

- **19:30 h.:** Encuentro **Bautismal** con padres y padrinos.
- **23:00 h.:** *Celebración de la Resurrección del Señor, Vigilia Pascual.*

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, DÍA 31:

- **11:00 h.:** **Misa de la Comunidad** con la administración del bautismo y Procesión del Resucitado a continuación.

NOTA.- Las celebraciones del Jueves, Viernes y Sábado Santos (Vigilia) serán retransmitidas por Facebook y por la emisora de la Parroquia Virgen de la Antigua y Sto. Tomás de Vva. (dial de Radio María).



Pregonero | 2024 Semana Santa

**Pregón: día 23 de Marzo, a las 21:00 h.,
en la Parroquia de San Andrés Apóstol.**

El Hno. Ángel Santiago Gallego García, Infanteño y religioso de la Orden Hospitalaria de S. Juan de Dios, nace y vive en el seno de una familia cristiana, donde crece en la fe y deja crecer en su interior la inquietud de la llamada del Señor en la entrega al servicio de los demás. Admirado y enamorado de Jesucristo, será el centro que mueva todo su quehacer y proyecto de vida.

Desde muy temprana edad se vincula en la Comunidad Parroquial de S. Andrés Apóstol, integrándose en el coro parroquial, en la adoración nocturna y en las actividades que las Hijas de la Caridad organizan desde JMV; camino que va configurando su persona y sus inquietudes personales. Esto lo llevan a comprender que es Jesús quien le llama a un proyecto de felicidad, hacia una vocación específica dentro de la Iglesia.

Sirviéndose de los mediadores que le orientaron en toda su trayectoria de discernimiento vocacional, D. Luis Gallego (sacerdote) y Sor Esther (Hija de la Caridad), ingresa en la Orden Hospitalaria de los

Hermanos de S. Juan de Dios el 16 de septiembre de 1991 en Ciempozuelos, y un año más tarde en el Noviciado en Palencia; así hasta su primera profesión religiosa en Ciempozuelos el 17 de septiembre de 1995 y tras varios años de formación teológica y profesional realizó la Profesión Solemne en Granada el 15 de octubre del 2000.

En cuanto a su formación personal podemos decir que es ecléctica, abarcando distintas ramas del saber: formación artística, social y teológica. Desde muy corta edad ya mostró cualidades y dones artísticos que le llevaron a graduarse en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la escuela nº 1 de Madrid, también su formación musical de piano, en el Conservatorio "Joaquín Turia" de Madrid. En la rama de lo social es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia Comillas, de Madrid, y Licenciado en Antropología Social y Cultural de la Universidad de Granada, cursando máster en "Bioética y Humanización de la Asistencia" por esta misma Universidad. Actualmente se encuentra



terminando los estudios de Grado en Teología en la Universidad Católica de Valencia S. Vicente Ferrer.

Todo esto lo vive como don agradecido a Dios y puesto al servicio desinteresado para el bien de las personas con las que se cruza en la vida. Y así lo va realizando y experimentando en todos los destinos y responsabilidades que los superiores de la Orden de S. Juan de Dios le han ido encomendando. Ha sido responsable de la Pastoral Juvenil Vocacional de la provincia Bética de la Orden, así como trabajos de responsable y coordinación de unidades de enfermos mentales, proyectos de acogida para personas sin hogar y Fundación de tutela "Padre Miguel García" de la Institución. También ha sido docente en el centro de FP de Auxiliares de Enfermería y actualmente se encuentra ejerciendo hospitalidad en el Centro de Acogida y Servicios Sociales de la Orden en Valencia, llevando de manera activa un proyecto de salud coordinado con el Hospital de la Fe de Valencia. Toda esta experiencia ha sido realizada gracias a sus distintos destinos en las Comunidades Religiosas de: Ciempozuelos, Palencia, Granada, Sevilla, Bormujos, Málaga, Gran Canaria y actualmente en Valencia.

El carisma de la Hospitalidad dentro de la Orden de S. Juan de Dios, le ha facilitado un crecimiento muy sensible, ante las vivencias del su-



frimiento humano, no dejando pasar, de ejercitar gestos de misericordia, y por tanto, de entrega desde los valores Evangélicos que Jesús nos muestra con su propia vida; y así el 17 de febrero de 2017 se le concede la distinción de Gran Cruz de la Orden al Mérito Humanitario de Andalucía, por su trabajo callado y generoso hacia los más débiles.

El Hno. Ángel se siente fuertemente arraigado en las tradiciones y costumbres de Infantes, ha colaborado y participado siempre que se le ha solicitado, y en este caso, se siente de una manera particular vinculado a la Semana Santa de nuestro pueblo, que de gran agrado y agradecimiento decide expresar, en éste, su Pregón, el amor y cariño que le tiene a Infantes y a nuestro Señor Jesucristo.

Salidas Procesionales

- Iglesia de las Monjas Franciscanas
(Cofradía de Las Palmas)
- Iglesia de la Stma. Trinidad
(Cofradía de la Stma. Vera-Cruz)
- Iglesia de Sto. Domingo
(Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno)
- Ermita del Calvario
(M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila)
- Parroquia de San Andrés Apóstol
(Cofradía de Jesús en Pie, Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, y Procesión del Resucitado)

Horarios Salida

- 17:00 h. ● Cofradía de Las Palmas
Domingo de Ramos
- 23:00 h. ● Cofradía de Jesús en Pie
Vía Crucis / Miércoles Santo
- 20:30 h. ● Cofradía de la Stma. Vera-Cruz
Jueves Santo
- 09:00 h. ● Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Viernes Santo
- 20:00 h. ● M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila
Viernes Santo
- 22:00 h. ● Cofradía Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro
Viernes Santo
- 12:00 h. ● Procesión del Resucitado
Domingo de Resurrección

Recorridos Procesionales

- Recorrido Común*
- Variante para la M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila
- Recorrido Vía Crucis
(Cofradía de Jesús en Pie) y Resucitado
- Variante para la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

* Cofradía de Las Palmas, Cofradía de la Stma. Vera-Cruz, Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, M.I. y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila, y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro.

Cofradía de Las Palmas



Procesiona: 24 de Marzo de 2024.

Templo: Iglesia del Corpus Christi, conocida popularmente como Iglesia de las Monjas Franciscanas.

Salida: 17:00 h.

Este año ponemos en conocimiento de todos nuestros vecinos y paisanos que la Cofradía ha recibido de la Diputación Provincial una subvención por el importe de 25.000 euros para la restauración de imágenes y arreglo del suelo de la Iglesia. Con esta aportación ya hemos restaurado todas las imágenes incluida la del Niño Jesús y empezaremos a lo largo del año con la primera fase del suelo, correspondiente a la parte del Altar. En la siguiente fase, si disponemos de otras subvenciones y colaboradores, terminaremos el solado de nuestro TEMPLO.

El restaurador ha sido nuestro querido paisano Rafael Migallón.

Imágenes Titulares:

Paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén popularmente conocido como "El Borriquillo", grupo escultórico de la Escuela de Olot de 1940, fecha de refundación de la Cofradía. Paso del Divino Niño, imagen de nuestro patrimonio artístico-religioso que conservamos del pasado gracias a Don José Bravo Chaparro, apodado "el Gasta", que tuvo guardada dicha imagen en su casa durante la guerra.

Recorrido:

es el tradicional de todos años.

Hábito:

La túnica es de color rojo y capuz verde, fajín y capa verdes. La



capa lleva bordado el escudo de la Cofradía en el hombro izquierdo.

Acompañamiento Musical:

Las Agrupaciones Musicales "Santa Cecilia" y "Ntra. Sra. de la soledad y Sto. Sepulcro" de Villanueva de los Infantes.

Recomendaciones:

Los momentos álgidos del desfile procesional coinciden con su salida y entrada. La gente de nuestro querido barrio de la Fuente Vieja vive con gran fe e intensidad la subida por la calle San Francisco y la bajada por Pío XII, que permiten ver el desfile procesional en toda su totalidad.

Es la procesión más alegre por la cantidad de niños que acompa-

ñan la imagen del Niño Jesús, llevada a hombros por ellos mismos y la de mayor vistosidad por el color de las túnicas y las palmas que portan los nazarenos, recordando la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, prelude de la Pasión de Cristo y su Resurrección para la redención del mundo. También resulta de gran colorido la procesión de las palmas y ramos hacia la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol una vez finalizada la Santa Misa, que tiene lugar el Domingo de Ramos a las 11 de la mañana.

Breve Reseña Histórica:

El Convento de las Monjas Franciscas fue fundado en 1483 y su origen fue un beaterio de cla-



risas. En la fachada destaca el equilibrio de volúmenes y en su interior conserva bellos retablos, destacando el Eucarístico, típico de la Contrarreforma. La iglesia del convento, dedicada al Corpus Christi, se fundó en 1521. Es de planta de cruz latina con bóveda de medio cañón y de media naranja en el crucero. La fachada de sillería tiene perfecta estructura, con portada flanqueada por columnas dóricas, entablamento con decoración de rosetas y bucráneos, y frontón partido con relieve de Pantocrátor y escudo.

Otras Actuaciones Llevadas a Cabo:

Seguimos estrenando túnicas ya que hemos aumentado el número de hermanos. Seguimos controlando ecológicamente el exceso de palomas que pueblan el entorno de la iglesia. Continuamos renovando los árboles de la entrada, con la plantación de cinco olivos. Hemos empezado a limpiar los tejados.

Aprovechamos estas líneas para pedir vuestra colaboración económica y que podamos seguir disfrutando de nuestra riqueza arquitectónica por mucho tiempo.

Miércoles Santo

Villanueva
de los Infantes



Cofradía de Ntro. Padre Jesús en Pie



Procesiona: 27 de Marzo de 2024.
Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.
Salida: 23:00 h.
Entrada: 00:00 h. (aprox.).
Imágenes Titulares: Ntro. Padre Jesús en Pie.

Breve Historia de la Cofradía:

En el Camino de la Mora, al Sur-Oeste de Infantes, está ubicada la Ermita de Jesús en Pie. Se dice que ya en el siglo XVI había una pequeña ermita y a finales del siglo XVII fue ampliada por un Gobernador venido a la Villa. Se desconocen los motivos que le llevaron a ampliar dicha ermita que dedicó a Nuestro Padre Jesús bajo la advocación de Jesús Sentado, ya que era la actitud que presentaba la imagen. Decía una inscripción en la bóveda de la capilla: "ESTA ERMITA DEL SEÑOR SENTADO LA HIZO A SU COSTA Y DEVOCIÓN EL SEÑOR DON FRANCISCO QUIJANO Y CEVALLOS COMENDADOR DE OCAÑA EN LA ORDEN DE SANTIAGO, GOBERNADOR DE ESTA VILLA Y CAPITÁN DE GUERRA

DE LA VILLA Y CAMPO DE MONTIEL POR SU MAJESTAD, AÑO 1700". A las puertas de la ermita se encuentran las armas de un Caballero de la Orden de San Juan y que colaboró con el gobernador D. Francisco de Quijano en la ampliación de dicha ermita, así como las de un Caballero de la Orden de Calatrava.

Esta ermita con el paso de los años sufrió un gran deterioro y ya en el siglo XX fue reconstruida por una familia infanteña que la dejó dispuesta para el culto y donó la imagen de Jesús en Pie.

La Cofradía fue fundada en el año 1981 por el patrón de la Ermita y un grupo de infanteños devotos de Ntro.



Padre Jesús en Pie y consiguieron que la imagen procesionara desde entonces en el Vía Crucis del Miércoles Santo.

El Vía Crucis, también conocido como "Estaciones de la Cruz" o "Vía Dolorosa", es una de las prácticas más significativas y reverenciadas en la liturgia cristiana, particularmente durante la Semana Santa. Este evento conmemora y representa simbólicamente el sufrimiento y la pasión de Jesucristo desde el momento en que fue condenado hasta su crucifixión y sepultura.

La importancia del Vía Crucis para la comunidad cristiana es profunda y multifacética. Aquí hay algunos aspectos clave que resaltan su significado:

- **Recuerdo y reflexión:** para los cristianos, este acto de rememoración permite una profunda reflexión

sobre el sacrificio de Jesús por la redención de la humanidad, mostrando el amor incondicional de Dios.

- **Guía espiritual y meditación:** cada estación del Vía Crucis ofrece un espacio para la contemplación, la oración y la meditación sobre los sufrimientos de Cristo. Los fieles pueden relacionar estos momentos con sus propias luchas, dolores y dificultades, encontrando consuelo, fortaleza y esperanza en la fe cristiana.

- **Caminar con Cristo:** al seguir las estaciones del Vía Crucis, los creyentes sienten una conexión más profunda con la vida y el sufrimiento de Jesús. Esta práctica espiritual invita a los seguidores de Cristo a acompañarlo en su camino hacia la crucifixión, generando un sentido de empatía y unión espiritual con el Salvador.

- **Renovación espiritual y compromiso:** el Vía Crucis no sólo es una experiencia de contemplación, sino también una oportunidad para renovar el compromiso con la fe y los valores cristianos. Los participantes son desafiados a reflexionar sobre sus propias vidas, a arrepentirse de sus faltas y a comprometerse con un camino de amor, compasión y perdón, siguiendo el ejemplo de Jesucristo.

En resumen, el Vía Crucis durante la Semana Santa es un recordatorio poderoso y conmovedor del sacrificio supremo de Jesucristo por la humanidad. Es una práctica esencial que fortalece la fe, fomenta la reflexión espiritual y ofrece una oportunidad para la renovación interior, llevando a los creyentes a profundizar en su re-

lación con Dios y su compromiso con los principios cristianos.

Un año más, la Junta Directiva tiene el honor de convocarles y hacerles partícipes del Vía Crucis como cada Miércoles Santo y tenemos a bien agradecerles de antemano el acompañarnos en este acto representativo de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo junto a Nuestro Padre Jesús en Pie.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todos los participantes que hacen posible el conmovedor Vía Crucis de nuestra amada Cofradía de Jesús en Pie. Vuestra entrega y compromiso han enriquecido este acto de fe, permitiéndonos vivir de manera más profunda la Pasión de nuestro Señor.

Agradecemos a cada uno de los portadores que con dedicación y respeto llevan sobre sus hombros la imagen de Nuestro Padre Jesús en Pie, que nos recuerdan el sacrificio redentor de Jesús. Vuestra fuerza física se convierte en símbolo de la fortaleza espiritual para todos nosotros.

Extendemos nuestro agradecimiento a los cofrades que desempeñan roles específicos durante el recorrido, ya sea como lectores, guías espirituales o en cualquier otra función. Vuestra labor contribuye significativamente a la solemnidad del Vía Crucis.

No podemos olvidar expresar nuestro agradecimiento a todos los fieles y devotos que se unen a nosotros en oración a lo largo del camino. Vuestra presencia y participación son testa-



mento de la unidad de nuestra comunidad y de la importancia de compartir este momento sagrado juntos.

Finalmente, agradecemos a nuestro Señor Jesucristo por permitirnos vivir el Vía Crucis, renovando nuestra fe y fortaleciendo nuestros lazos como hermanos y hermanas en Cristo. Que estos momentos de reflexión y oración nos inspiren a seguir el camino de amor y sacrificio que Él nos enseñó.

Que la paz y las bendiciones de nuestro Señor Jesucristo estén con cada uno de vosotros.

Semana Santa 2024

Jueves Santo

Cofradía de la Santísima Vera-Cruz



Procesiona: 28 de Marzo de 2024.
Templo: Iglesia de la Stma. Trinidad.
Salida: 20:30 h.
Entrada: 00:30 h. (aprox.).

Número de Hermanos: 1.120

Fundación y Reseñas:

Siglo XVI. La última refundación de la Cofradía data de 1933, siendo Presidente de la misma D. Manuel González Cano, quedando inactiva desde el año 1936 al 1939, en que se reanuda la actividad cofrade hasta la actualidad.

Imágenes:

Divino Niño Jesús (Anónimo 1942).

Nuestro Padre Jesús en el Huerto (D. José Romero Tena, imaginero valenciano, 1943). Restaurada año 2023.

Prendimiento de Nuestro Padre Jesús (Francisco García Madrid, sevillano, discípulo de Ávalos, 1983).

Nuestro Padre Jesús Rescatado (talla redonda en madera de la escuela Sevillana del S. XVII, Restaurado en 2004), titular de la Cofradía, procesiona sobre un trono del tallista José Ovando Merino, tallado en madera, en oro fino y es llevado sobre los hombros de sus Portadores. A los pies de Jesús, la Santa Reliquia Lignum Crucis, custodiada en relicario de plata y cristal de la Real Fábrica de la Granja de San Ildefonso.

Flagelación de Nuestro Padre Jesús en la columna (Faustino Sanz Herranz, imaginero madrileño, año 1969).

Santísima Virgen de los Dolores (Autor desconocido, de la escuela de Salzillo, año 1969. Restaurada año



2016), procesiona en trono llevado sobre los hombros de sus Portadoras, con túnica en terciopelo azul marino y fajín en lona blanca cruda.

Acompañamiento Musical:

Tras el trono del Titular, su Sección de Cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado, majestuosa banda de cornetas y tambores, uniformados con su traje de gala. Tras el paso de la Stma. Virgen de los Dolores, la Agrupación Musical Santa Cecilia, banda de música de nuestra localidad.

Túnica:

Grana burdeos, con botonadura y capuz del mismo color, escudo de la Cofradía, guantes blancos y fajín en lona blanca cruda.

Estrenos Semana Santa y Cuaresma 2024:

Restauración de la imagen de Ntro. Padre Jesús en el Huerto (por el restaurador y escultor infanteño Rafa Migallón), Restauración de las potencias para la imagen de Ntro. Padre Jesús en el Huerto (restauradas en Talleres de Orfebrería Ramón Orovio de la Torre, de Torralba de Calatrava), Restauración de la túnica del Divino Niño, (restaurada por Maestro Bordador Artesano, D. Francisco Perales, de Torralba de Calatrava). Nuevo vestido para la Stma. Virgen de los Dolores, que lucirá los días de Cuaresma (realizado por las propias Camareras de la Virgen).

Recomendaciones para Ver la Procesión:

Salida de su sede entre dos luces, al caer el atardecer, en la Plaza de la Santísima Trinidad; estación en la Plaza



Mayor y el "encierre" tras la estación de penitencia, en su Iglesia de la Stma. Trinidad.

Breve Historia:

La Cofradía de la Stma. Vera-Cruz, como viene haciendo desde hace algunos años, quiere aprovechar estas páginas para mostrar a todos los infanteños y visitantes una pincelada de su historia, en esta ocasión el culto y llegada de la imagen a Villanueva de los Infantes.

"... La devoción a Jesús Rescatado y su vinculación con los trinitarios se debió al rescate que estos pagaron por la imagen de Jesús Nazareno a los moros de Marruecos en 1618, junto a numerosos cautivos. Aquella imagen de origen sevillano, llevada para el culto a Marruecos por los padres capuchinos. Tras el rescate fue trasladada al Convento de Trinitarios de Madrid. Pocos años después el duque de Medinaceli construye una capilla para la citada imagen. En 1689 se colocó definitivamente y comenzó a ser conocido como Jesús de Medinaceli.

Esta imagen marcó la iconografía de Jesús Rescatado y su vinculación con los trinitarios. El culto se extendió con fuerza por España y de la imagen



de Medinaceli se sacaron copias para los conventos trinitarios del resto de España. La primera que llega a La Mancha fue al convento de Valdepeñas en 1692.

En Villanueva de los Infantes, en 1725, una mujer devota de este culto, Tomasa Martín de la Cuerda, y su marido, Juan García Giraldo, siguiendo los mismos pasos que los duques de Medinaceli hicieron con la imagen de Madrid, concluyen la construcción de una capilla, la tercera del lado de la epístola (primera por la derecha según se entra) para acoger la imagen que ellos mismos habían comprado ese año. Hasta su muerte, en 1740, Tomasa fue la encargada de vestir y cuidar la imagen, legando en su testamento arroba y media de aceite para la lámpara que

iluminaba dicha capilla e imagen, pasando dicha costumbre a sus descendientes. Desde entonces esta capilla fue conocida popularmente como la de los Giraldos”.

Como bien nos habla el historiador local Carlos Chaparro Contreras, en su libro publicado “Historia de Infantes en Migajas” sobre los orígenes y el culto a la imagen de Nuestro Padre Jesús Rescatado en Villanueva de los Infantes, y próximos a una efeméride sobre la llegada de la imagen de Ntro. Padre Jesús a nuestra Localidad, y que desde la Cofradía queremos invitar a todos nuestros vecinos y hermanos a celebrar con devoción estos años de historia para nuestro pueblo.



Síguenos en:

Web: www.jesusrescatadoinfantes.es

Facebook: www.facebook.com/cofradia-vera-cruz

Btccadetesjesusrescatado.blogspot.com

Viernes Santo

Villanueva
de los Infantes



Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno



Procesiona: 29 de Marzo de 2024.

Templo: Iglesia de Sto. Domingo.

Salida: 09:00 h.

Entrada: 13:30 h.

Número de Hermanos: 835.

Refundación: Año 1847.

Imágenes Titulares:

Divino Niño Jesús (Anónimo, anterior a 1936), Ecce Homo (Escuela de Olot, 1946), Verónica (Ricardo Rivera Martínez, 1991), **Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Antonio Illanes Rodríguez, 1969), Santa María Magdalena (Octavio Vicent Cortina, 1963), San Juan Evangelista (Anónimo, anterior a 1936) y Ntra. Sra. de la Soledad (Antonio Illanes Rodríguez, 1973).

Breve Historia:

Después de la ruptura traumática de la Guerra Civil (1936-1939) la Cofradía de Jesús Na-

- zareno se vio obligada a renacer de la nada e iniciar una nueva y dificultosa andadura en su historia. La violencia anticlerical del conflicto derivó en el destroz y desaparición de gran parte de su patrimonio religioso, principalmente de imaginaria entre la que destacaba la bella talla de Jesús Nazareno posiblemente del siglo XVIII. De aquella vorágine incivil sólo pudieron rescatarse algunos enseres, entre otros la túnica de gala de nuestro titular y su corona de plata, debido a que las custodiaba durante todo el año el duque de San Fernando como donante que había sido de las mismas.



La actividad de la Cofradía la retomaron los mismos hombres que con anterioridad al conflicto bélico ocuparon puestos de responsabilidad. José Luis Parra Pacheco, como presidente, y José Vicente de la Cruz Gallego, como secretario. El tesorero, Fermín Fernández, había fallecido en los años anteriores y su puesto lo ocupó su hermano Delfín. En febrero de 1940 ambos directivos convocaron una reunión a la que acudieron escasos cofrades con el objetivo de reconstruir la Iglesia y reactivar la Cofradía. Para tales fines se nombró una comisión integrada por Pedro Torrijos Gallego, Virgilio Sepúlveda Rubio, Manuel García Morales y Manuel Rodríguez Pacheco. Éstos fueron,

junto al presidente y secretario, quienes hicieron renacer la Cofradía nuevamente. A todos ellos se unió un grupo generoso de donantes.

El Viernes Santo de 1940, por fin desfiló la procesión con las nuevas imágenes de Jesús Nazareno (gestionada su venida desde Madrid por José Luis Parra), la Virgen de la Soledad (que ese año acompañó también a Jesús Rescatado y a la procesión del Santo Entierro) y San Juan (imagen recompuesta con la cabeza de la antigua imagen que pudo ser rescatada de la furia iconoclasta).

El 24 de marzo, Domingo de Resurrección, como era costumbre se celebró la primera junta de la Cofradía de esta nueva etapa, y dos días después se reabrió la Iglesia de Santo Domingo al culto después de su limpieza. Sólo faltaba la colocación del retablo mayor procedente de la Iglesia de las Monjas Franciscas, hecho que se llevó a cabo en 1943.

Carlos Chaparro Contreras.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad de Miguelturra (Ciudad Real) con Ntro. Padre Jesús Nazareno y la Banda Sinfónica de Música de Miguelturra (Ciudad Real) tras el palio de María Santísima de la Soledad.

Túnica:

De sarga morada, con cordón amarillo dorado y estampa con



la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Nazarenos que acompañan a María Santísima de la Soledad, túnica de sarga negra con cordón negro y blanco con imagen de la Virgen de la Soledad en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros. Portadores de la Verónica, visten túnica de sarga azul con cordón amarillo dorado con imagen de la Verónica en el pecho, guantes blancos, calcetines y zapatos oscuros, van sin capillo.



Estrenos 2024:

Finalización del proceso de restauración del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, adaptación del paso de Ntra. Sra. de la Soledad para ser portado a costal, nueva túnica para Ntro. Padre Jesús Nazareno, arco y campana para el paso de La Verónica y nueva pintura al óleo para el estandarte de Ntra. Sra. de la Soledad.

Recomendaciones para Ver la Estación de Penitencia:

Salida, Plaza de la Trinidad (Pasos de la Verónica), C/ Monjas Franciscanas (Saludo Residencia), Plaza Mayor, Plaza de San Juan (Pasos de la Soledad) y Entrada.



Síguenos en:

Web: www.nazarenoinfantes.es

X: @Jnazarenolnf

Facebook: www.facebook.com/Cofradia_J_Nazareno

Instagram: @cofradia_jesus_nazareno_inf

*Semana
Santa 2024*

Viernes Santo

Muy Ilustre y Real Cofradía del Sto. Cristo de Jamila



Procesión: 29 de Marzo de 2024.

Templo: Ermita del Calvario.

Salida: 20:00 h.

Entrada: 23:00 h.

Fundación: Acta de 5-3-1944.

Pasos que Procesionan e Imagen Titular:

El desfile procesional cuenta con cinco pasos que forman otras tantas representaciones:

El Calvario, imagen titular, es de gran sobriedad y naturalismo, destacando la imagen del Sto. Cristo de Jamila. El trono procesional, de aire renacentista, procede del taller cordobés de Rafael Valverde Toscano y Antonio Rubio Moreno.

La Exaltación del Sto. Cristo en la Cruz es una de las últimas obras de Javier y Emilio Tudanca. Talleres Tudanca.

El Descendimiento es un grupo escultórico tallado en madera de tilo, por el escultor Antonio Fernández Dorrego.

El Cristo de La Lanzada es obra del escultor VÁZQUEZ apodado "el Gallego", y las imágenes de San Juan y la Virgen con Longino a Caballo, son obra de Javier y Emilio Tudanca.

Ntra. Sra. del Calvario cuenta con un esmerado trono, del tallista ya citado Fernández Dorrego.

Estrenos Semana Santa 2024:

Corona de Ntra. Sra. del Calvario, tallada en plata y oro.



Adquisición de dos Ciriales, Emblema Senatus Romanus y Lanza del Centurión Longino.

Breve Historia:

Hay que señalar, con las fuentes antiguas en la mano y sin ningún género de dudas, que existió lo que yo denomino una génesis cultural en torno a una primitiva imagen del Cristo de Jamila, que se cita expresamente en el Libro de Visitas de la Orden de Santiago, concretamente en el de 1719, es decir, hace tres siglos. Se menciona la existencia de una antigua ermita dedicada a San Juan Bautista, en la que, entre otras imágenes, los Visitadores de la Orden recogen la existencia de una imagen intitulada "Cristo de Jamila".

Esta ermita está bien estudiada, tanto su ubicación como la imagería que contenía. Se sabe que en

el altar mayor había un San Juan Bautista y en el lado de la epístola se cita una talla de El Cristo de Jamila. La ermita de San Juan Bautista quedaría arruinada en algún momento entre los siglos XVIII y XIX, por si fuera poco, con la construcción del nuevo cementerio, llamado de San Juan, la ermita homónima quedaría embutida en 1807 dentro del mismo y se construye una nueva ermita, fuera de los límites del cementerio, llamada ermita de El Calvario. Aquí se trasladaría la imagen antigua del Crucificado de Jamila. Y aquí recibiría culto. Lo que sucedió después no se ha logrado averiguar todavía: sabemos que la ermita de El Calvario también acabó arruinada. [...].

En 1913 se inaugura el parque, el popular paseo, llamado entonces "Jardines de Doña María Cristina". Y, al poco, en 1916 surge un



movimiento desde el pueblo para reconstruir la ermita de El Calvario, ya no fuera del antiguo cementerio, sino dentro del parque, donde actualmente se levanta. Hubo un gran impulso devoto para ejecutar esta obra, con recogidas de limosnas y actos benéficos, como el que llevaron a cabo las Hijas de María: nada menos que la representación de una zarzuela en el antiguo corral de Comedias, todavía activo. [...].

La construcción de la nueva ermita se concluyó en marzo del año 1918, una antigua inscripción lo recordaba en uno de sus primitivos arcos de ojiva. Muy probablemente la construcción fue obra de los Badillo o de sus discípulos, los Torrijos, esta última dinastía de albañiles, a cuyas últimas generaciones todos hemos conocido. Todo esto ha sido muy bien estudiado por el historiador Carlos Chaparro, la máxima autoridad hoy en día sobre la historia de Infantes en el siglo XIX y primera mitad del XX.

La nueva ermita de El Calvario se levantó, pues, por suscripción popular y donativos varios. Lo cu-

rioso e interesante es que en esta nueva ermita no aparece ya la talla del Cristo de Jamila. [...]

Tras la trágica Guerra Civil, en el año 1942, un devoto, Don Antonio García Martín, adquiere la imagen actual de "El Santísimo Cristo de Jamila", un crucificado de la Escuela imaginera de Olot.

Extracto de la ponencia "El Santísimo Cristo de Jamila: del culto popular al nacimiento de una cofradía pasional", de Don Luis Riaza García con motivo del 75 aniversario de la fundación de la Cofradía.

Túnica:

Color crema, capa y capuz negro, llevando bordada la imagen del Sto. Cristo de Jamila, y cordón negro con ribetes crema.

Acompañamiento Musical:

Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Prado y Agrupación Musical Santa Cecilia.

Recomendación para Ver la Procesión:

Salida en el Paseo de la Constitución y recorrido por la Plaza de San Juan. Paso por la Plaza Mayor.



Viernes Santo

Villanueva
de los Infantes



Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro



Procesiona: 29 de Marzo de 2024.

Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

Salida: 22:00 h.

Entrada: 01:30 h. (aprox.).

Número de Hermanos: 600

Fundación de la Cofradía: Año 1729.

Pasos que Procesionan:

Ntra. Sra. de la Soledad, Santo Sepulcro, Santo Cristo Redentor del Hombre, la Santa Cruz y Ntra. Sra. de La Piedad.

Hábito:

Es de color negro con ribete sencillo blanco en la botonadura, cuello y bocamangas, llevando en el lado izquierdo y a la altura del pecho el escudo bordado de la Cofradía, se vestirá capuz del mismo color con ribete blanco y dos borlas del mismo color en los extremos, que cubrirá totalmente el rostro, guante blanco, cordón de seda blanco y negro entrelazado, rematado por dos borlas de ambos colores y capa también negra, debiendo llevar calzado oscuro.

Acompañamiento Musical:

Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro" y B.C.T. "San Juan Evangelista" de Valdepeñas.

Recomendaciones para Ver la Procesión:

Salida y entrada de la Iglesia Parroquial, recorrido por la Plaza Mayor y Calle Rey Juan Carlos.

Un año más, el pueblo fiel de Villanueva de los Infantes se dispone a celebrar el Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, razón de nuestra Fe y Sentido cierto de nuestra Esperanza. Y como toda ocasión trascendental en la vida, que requiere una preparación y una disposición personal adecuada.



da, lo hacemos en la Iglesia, caminando durante los cuarenta días del "Desierto cuaresmal". Momentos en los que, mediante la Oración, el Ayuno, la Abstinencia y la Limosna, hemos de desprendernos de todos los "aditamentos" que estorban en nuestro camino de Conversión a Dios.

Desde la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Sepulcro les animamos a aprovechar este tiempo de Gracia que se nos brinda en la Iglesia, centrándonos en lo verdaderamente importante. Que los necesarios preparativos que a todos nos ocuparán, muy especialmente entre los directivos y hermanos de nuestras cofradías, lejos de despistarnos, nos ayuden a vivir como el Señor espera de nosotros, estos días dedicados a Él.

Viene siendo costumbre, por otra parte, aprovechar este espacio para compartir con todos ustedes algunos datos históri-

cos, siempre interesantes, de nuestras cofradías. Nosotros, en esta ocasión, hemos querido rescatar una carta circular que el Obispo-Prior, D. Juan Hervás y Benet, envió a todas las asociaciones religiosas de la Diócesis, allá por 1975.

CARTA CIRCULAR

A LAS HERMANDADES Y ASOCIACIONES RELIGIOSAS EN GENERAL.

En la sesión plenaria del Consejo Presbiterial del Obispado celebrada en junio de 1974, se insistió en la conveniencia de que asociaciones religiosas existentes (cofradías, hermandades, etc.) revisasen sus estatutos, acomodándolos a las "Orientaciones Pastorales del Episcopado Español sobre el apostolado seglar", núm. 13.

Sucede que a veces, con el correr del tiempo, el primitivo fervor y el dinamismo

Villanueva de los Infantes

de estas asociaciones decae y se empequeñece, sintiéndose desligados de los problemas y tareas parroquiales.

En otros casos, todo el interés se centra en la organización de festejos populares, de carácter profano, o en mejorar instalaciones de santuarios, ermitas y anejos, sin que la dimensión cultural, religiosa y apostólica se deje apenas notar. Mucho más ausente todavía queda el amor a los pobres y el esfuerzo por su promoción humana, que tan vivo está hoy en otros ambientes eclesiales.

Consecuencia de ello, son las quejas que, de uno u otro lado, suelen llegar a este Obispado, sobre pequeños roces, fricciones y disgustos que surgen entre los párrocos, los consiliarios y los directivos de tales asociaciones.

Estamos seguros de que por ninguna de las dos partes hay mala voluntad, pero no menos seguros de que con esto sufren detrimento las cordiales y caritativas relaciones que deben reinar entre pastores y fieles; lo que nos produce aflicción y dolor en nuestro corazón de Padre de todos.



Por lo mismo, rogamos encarecidamente que se sepa dialogar fraternal y abiertamente, para que este diálogo lleve a esclarecer las ideas sobre la naturaleza, los fines y el funcionamiento de las asociaciones religiosas.

Que los sacerdotes sepan respetar la legítima autonomía de las asociaciones, pues son sus consiliarios, y no sus presidentes.

Que los cofrades y demás socios sepan acatar las orientaciones de sus pastores y no consideren sus asociaciones como un elemento extraño enquistado en el territorio parroquial, sino como células vivas que forman parte del organismo parroquial, y, por ello, han de colaborar con la parroquia y ayudarla (salvos siempre los estatutos de la asociación) en todos los órdenes, sin excluir el económico.

Con la firme esperanza de que estas reflexiones contribuirán a reavivar el fervor y la claridad de metas de las asociaciones religiosas de nuestra Diócesis, y de que esto las llevará a sentirse estrechamente vinculadas con las parroquias y a prestar a éstas la ayuda que tanto necesitan, os bendice con amor de Padre,

Juan Hervás. Obispo de Ciudad Real.

Semana Santa 2024

Domingo de Resurrección



Jesús Resucitado

Procesión: 31 de Marzo de 2024.

Organiza: Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

Templo: Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol.

Salida: 12:00 h.

Entrada: 13:00 h.

Imágenes Titulares: Divino Niño Jesús y Cristo Resucitado.

Acompañamiento Musical:

- A.M. Santa Cecilia.

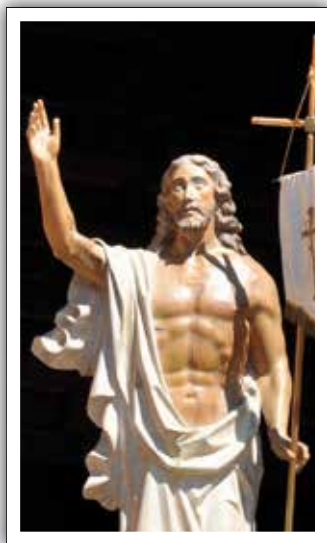
Cortejo Procesional:

En esta procesión desfilan todas las Cofradías, tanto de Pasión como de Gloria, que forman parte de la Parroquia de San Andrés Apóstol, con las túnicas e insignias propias de cada una de ellas.

El Divino Niño es portado a hombros por todos los jóvenes cofrades de cada cofradía.

El paso de Cristo Resucitado va portado a ruedas sobre el antiguo paso de la Virgen de los Dolores de la Cofradía de la Stma. Vera-Cruz.

Este año, debido a los graves daños que presentaba, la imagen de Jesús Resucitado ha sido restaurada y remodelada estéticamente creando una policromía de tonos naturales, ganando en calidad artística.





Asambleas Generales

COFRADÍA DE LAS PALMAS

Domingo, 24 de Marzo, a las 12:30 h.
en el Salón de la Iglesia
de Las Monjas Franciscanas.

COFRADÍA DE JESÚS EN PIE

Sábado, 6 de Abril, a las 19:00 h.
en la nueva Casa de Hermandad; C/ Pío XII, 28.

COFRADÍA DE LA STMA. VERA-CRUZ

Jueves Santo, 28 de Marzo, a las 12:00 h.
en primera convocatoria
y a las 12:30 h. en segunda convocatoria.

COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

Ordinaria: Domingo de Resurrección, 31 de Marzo,
a las 17:00 h. en Iglesia de Sto. Domingo.

COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE JAMILA

Lunes de Pascua, 1 de Abril, a las 20:30 h. en la Casa
de Hdad. de la Cofradía; calle Cervantes, 38.

COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y STO. SEPULCRO

Domingo, 7 de Abril, a las 13:00 h.
en el Salón Parroquial (Plaza Mayor).

